

Sala HAL presenta una compilació,
realitzada per l'IUA, de les animacions
per ordinador més destacades entre les
que es van presentar al SIGGRAPH 1999.
Una mostra imprescindible per conèixer
les darreres tendències creatives



dimarts 22 de febrer del 2000 a les 19.30 h.

SIGGRAPH 1999

AUDIOVISUAL

I NOU MIL·LENNI

P R O G R A M A

SPATIAL FRAMES

Robert Jensen, 1998

TATLIN'S TOWER

Takehiko Nagakura, 1999

MTV-FORESTS

Piotr Karwas, 1999

PLANET PARANOID

Wolfgang Morell, 1999

THE JESTER

Paul Charette, Mark Sagar,
1999

ALL IS FULL OF LOVE

James Mann, 1999

DESERT DREAM

Paul Rademacher, 1999

FIAT LUX

Paul Debevec, 1999

GALAXY CLUSTER DYNAMICS

John Dubinski, Joel Welling,
1999

KAREN AND JENNIFER

Stephen Shearer, 1999

FISHING

David Gainey, 1999

MASKS

Piotr Karwas, 1998

TIGHTROPE

Daniel Robichau, 1998

A LETTER FROM THE WESTERN FRONT

Daniel Kanemoto, 1998

RONIN ROMANCE CLASSICS

Bruce Pukema, 1999

LONGING

Amy Moran, 1999

TROPHOMOTION

Kleiser-Walczak Crew, Jeff
Kleiser, Diana Walczak, 1999

DIVISION

George M. Madeau, 1997

SNACK AND DRINK

Bob Sabiston, 1999

FRISK SPIDER

Harald Zwart, 1998

PLUG

Meher Gourjian, 1998

BUNNY

Chris Wedge, 1999

Durada de la selecció: 70 minuts

Auditori de la UPF a Rambla, La Rambla 32. Entrada gratuïta

Organitza:



INSTITUT UNIVERSITARI DE L'AUDIOVISUAL
UNIVERSITAT POMPEU FABRA
La Rambla, 31 Barcelona. Tel.: 93 542 2200. <http://www.iua.upf.es>

En col·laboració amb:

phonos
PHONOS FUNDACIO PRIVADA